

**Ps**

-Trabaja sobre la capa de cuatricomía, usa las guías de las capas y, una vez hayas finalizado el diseño, **oculta o suprime las capas de guías para que no aparezcan en tu archivo final**: solo deben aparecer las marcas de corte, en tu archivo final.

**Ai**

-Las capas en el archivo Illustrator indican las diferentes zonas a respetar durante el diseño. Están bloqueadas y no son imprimibles.



### NO DESBLOQUEE LAS CAPAS PARA USARLAS:

Al guardar en EPS o PDF, no aparecerán: si las reactivas CYTS no se hará responsable si aparecen.

#### **CUADRO AZUL:** SANGRES

Todos los elementos fuera de esta zona se perderán al realizar el corte.

#### **CUADRO ROJO:** FORMATO FINAL

Este cuadro define el tamaño final del diseño después del corte.

#### **CUADRO VERDE:** ZONA TRANQUILA

Zona de seguridad del diseño. Situa aquí toda aquella información importante que no debe perderse.

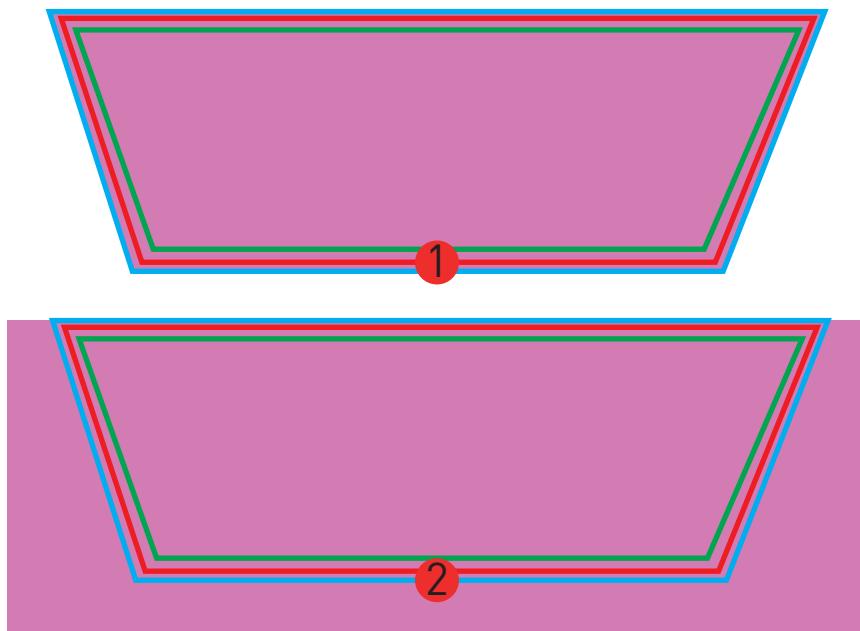
A pesar de su exactitud, el corte puede ser ligeramente desplazado, estos son 3mm de seguridad.

### ATENCIÓN SOBRE LA ROTURA DE FIBRAS EN PLIEGUES:

Un acabado tipo doblado, sumado a una fuerte carga de tinta, puede hacer muy visible la rotura de fibras sobre el plegado. Como alternativa recomendamos un plastificado para minimizar la rotura de fibras. De lo contrario, CYTS no se hace responsable de cualquier rotura o formación de grietas en la tapa.

**IMPORTANTE:** Piensa en la simetría de las formas al troquelar la cara y el dorso.

**CONSEJO:** Para la creación de sangres en las zonas de las solapas, lo más sencillo es crear un rectángulo que sobrepase dicha zona **1** o hacer la misma forma de la solapa que sea 2mm más grande **2**.



## RECUERDE

- Usar la **plantilla para cada producto** y seguir sus instrucciones.
- **No modificar** las dimensiones ni las posiciones de los elementos de las plantillas.
- **Subir un diseño por archivo.** No integre varios diseños en una misma plantilla.
- Su archivo y elementos deben estar en **CMYK**.
- Utilizar imágenes con **calidad y resolución** adecuadas.
- **Incrustar** las imágenes.
- **Contornear o trazar** los textos, tipografías y trazados.
- Utilizar un **formato de archivo** adecuado.
- Cuidado con las **transparencias y efectos**.
- **Revisar posibles errores** y faltas de ortografía en tu diseño.  
Si tiene dudas, solicita la **Revisión de Archivos** o póngase en **contacto con nosotros**.